

## Contributions et crédit photos

L'auteur Daniel Gilbert est seul rédacteur des textes en français et seul responsable des textes et du choix des photos. Les traductrices en anglais sont précisées en page 2 (Nathalie Gilbert, Shirley Perry, Mary Arnold, Penny G. Peckmann). Il est le photographe pour 1740 photos sur les 1820 du livre.

Il précise en page 2 les divers contributeurs qu'il remercie (informations, relectures, timbres, tableaux)

**Extrait ci-dessous de la page 2 :**

### Contributions au livre et diffusion

Le livre «Laos, paradis oublié» est le fruit de la coopération entre l'auteur-photographe Daniel Gilbert, et l'Administration Nationale du Tourisme Lao qui a mis en place un comité pour la publication dirigé par Soukaseum Bodhisane, vice-président de cette Administration Nationale. Les principaux membres de ce comité sont Saly Phimphith et Bounphone Soulinthone, directeurs généraux de cette Administration. L'auteur s'informe régulièrement auprès de ses amis guides et interprètes, en particulier Lanoy Jansong et Douangta Chanhthasombath. Des compléments d'informations ont été apportées par Bounpheng Sivilay, Guy Lherbier, Philippe Drillien, et plusieurs présidents d'ONG, en particulier Jean Meauteau et Etienne Géhin, (voir liste d'ONG page 349). Les principales contributions photographiques sont de l'A.N.T.L., de Somkiet Kingsada, de Michel Huteau, de Peter Livermore, de François Guyot (village yao), et de Bernard et Marité Renoux, (crédits photos en page 351). Les danses lao sont illustrées principalement avec la troupe Puang Champa de Luang Prabang, (page 199). Les oeuvres peintes figurent avec l'autorisation des artistes P. Anoussa, P. Noy et Penny G. Peckmann. Les timbres représentés sont des collections de l'auteur et de l'Association Internationale des Collectionneurs de Timbres-Poste du Laos, l'A.I.C.T.P.L., en particulier les créations du peintre Marc Leguay, (détail en page 351). Bounpheng Sivilay, François Vieille, Erick Gauthier ont assuré la relecture du texte en français. L'auteur remercie ces contributeurs bénévoles. La diffusion du livre est assurée en partenariat par l'A.N.T.L., l'auteur et l'éditeur, (détails et modalités de la diffusion sur le site de l'auteur [www.dglaos.com](http://www.dglaos.com)).



Meetings of the lao publishing committee with the author and several contributors  
Réunions du comité lao pour la publication, avec l'auteur et divers contributeurs

**Ci-contre le crédit photos, extrait de la page 351  
En page 351, liens internet avec divers contributeurs**

Livre « **Laos, paradis oublié** », site [www.dglaos.com](http://www.dglaos.com),  
rubriques livre «7- Contributions et crédit photos», v. du 6 août 2012,  
auteur et tous droits  
Daniel Gilbert [djc.gilbert@wanadoo.fr](mailto:djc.gilbert@wanadoo.fr)

### Photographs authors , contributions and contacts Crédits photographiques, contributions et contacts

Pictures taken by the author Daniel Gilbert, except for the following list:  
Les photos sont de l'auteur Daniel Gilbert, hormis celles créditées dans la liste suivante :

L.N.T.A.\* , Lao National Tourism Administration, (A.N.T.L. Administration Nationale du Tourisme Lao) and several photographers\* : pg. 8 (1), 30 (3), 38 (1), 39 (3,4), 78 (3), 120 (7,10), 121 (6), 126, 140 (1), 188 (2), 205 (1), 207 (1,2), 209 (1, 2, 3, 5, 7, 9), 211 (1), 212 (1, 3), 213 (2), 222 (2), 237 (1, 3, 4), 238, 239, 240, 241 (1-5), 242, 267 (1), 272 (1), 280 (1), 331 (6,7), 335 (8), 336 (2), 338 (1-3), 339 (1, 3, 5, 6), 340 (2), 341 (3), 342 (5-7), 349 (2), map/carte pg.6 (1), A.I.C.T.P.L.\*\* (Association Internationale des Collectionneurs de Timbres-Poste du Laos), stamps of the pages - timbres des pages : 207 (3, 4, 5), 270 (3è), 287, Puang Champa Troup – Troupe Puang Champa : figuration page 199, Michel Huteau, («La Carterie du Laos»), pg 287 (1), Peter Livermore (Editions Seven Orient), pg 223 (1,2), François Guyot : 320 – 322, (Yao village), P. Anoussa & P. Noy : pg 201 (painting / tableaux), Pathana Boupha Antique House : silvershop/pg.196, Bernard & Marité Renoux : pg. 91 (1),152 (1), 197 (1, 6), 250 (3), 253 (5), Miltis (Martine Bachelier) : 202 (painting 7), Penny G. Peckmann : pg. 37 (1, painting), 190 (5), 202 (paintings 1-6), 224 (1, 2), 243 (3), 267 (6), 270 (10), 325 (3), Elisabeth Bonnafous : pg.260 (3), Jean Meauteau : pg. 42, 44 (1), 245 (2).