

Objectifs, motivations du livre



Daniel Gilbert, auteur photographe et producteur du livre « Laos paradis oublié », déjà auteur éditeur de « Laos regards rencontres » a souhaité éditer ce livre pour proposer sa vision du Laos en cours d'évolution, pour faire partager son amitié pour une trentaine de villages qu'il visite depuis 2003, pour aider en retour ces villageois en affectant à leurs écoles les bénéfices du livre. Au-delà de ses 1700 photos (sur les 1820 du livre), il a voulu par des textes résumés, proposer à la réflexion les sujets qui font débat dans l'évolution du Laos, et dans la préservation des savoir-faire et de l'environnement. Il a souhaité relever les valeurs et traditions observées chez les ethnies et attirer l'attention sur leurs mérites. Ses textes révèlent ainsi ses idéaux humanistes qu'il a souhaité faire partager avec ses lecteurs comme avec ses partenaires lao qui l'ont soutenu pendant les 3 ans de préparation du livre. Ce livre est donc pour lui un réel acte politique, non pas de propagande, mais d'affirmation d'opportunités, de risques, de facteurs d'évolution, de progrès, face aux risques d'une mondialisation contraignante, de ses injustices,... Il revendique ses textes dont il est seul responsable, textes qui n'ont subi aucune censure, et qui révèlent chez ses partenaires directs une volonté de développement durable et d'une éradication toujours difficile de la pauvreté. *Daniel Gilbert (voir aussi la postface ci-dessous, et en rubrique séparée la conférence sur le livre par l'auteur avec les autorités lao concernées lors de l'annonce officielle du livre le 30 mars 2011 à Vientiane, rubrique « conférences »)*

postface en 4ème de couverture

gotten paradise • paradis oublié

es, it is an magnificent paradise which the partisan a humanist the realities pers whom nvironment, n for their a difficult preserving estral way lt paradox een beliefs with, and nt the true soul of the el Gilbert

Le paradis est un rêve que les civilisations et mythologies religieuses ont inventé, une destination imaginaire idéale. Le Laos avec sa nature exceptionnelle, ses sites magnifiques et ses villages ethniques aux traditions ancestrales en offre une rare image et séduit déjà de nombreux touristes en quête d'évasion. Loin des nostalgies partisans qui divisent les communautés et déforment l'histoire, ce livre propose un regard humaniste et actuel, et lève le voile du rêve pour des réalités et des conditions de vie encore très difficiles de ces nombreux villageois que le progrès a oubliés. Ils s'intègrent à la nature environnante qui leur donne tout et aspirent à l'éducation de leurs enfants, aux progrès de la santé, de l'économie dans une mutation difficile. Le Laos veut apporter ce progrès pour tous, en préservant ses vraies richesses, son environnement et son patrimoine culturel, les savoir-faire ancestraux de ses ethnies. Paradoxe difficile du rêve et de la réalité, des traditions et du progrès, des croyances et du savoir, le paradis pourrait être ce développement humain durable qui préserve ce respect de la nature, des forêts et rivières. Ce livre est l'essai de l'auteur qui a voulu traduire l'âme d'un peuple lao attachant et l'envoûtement de ce pays étonnant. *Daniel Gilbert*



Livre « Laos, paradis oublié », site www.dglaos.com, rubriques livre «1-objectifs », v. du 6 août 2012, auteur et tous droits Daniel Gilbert djc.gilbert@wanadoo.fr